

## Jaarverslag 2025 Jan van Riebeeck Museum

Het was een druk jaar voor het 'nieuwe' bestuur van de Stichtingen Jan van Riebeeck museum en Jan van Riebeeckhuis. Het heeft zich in 2025 gericht op de volgende zaken:

- Het bestuur nam afscheid van Suzanne Venneker, die sinds 2021 aan het museum verbonden was als conservator. De werving van een nieuwe conservator verliep onverwacht soepel en het bestuur kon Stan Hordijk na de zomer aanstellen als nieuwe vrijwilliger die de taak conservator op zich nam.
- Het bestuur is het lidmaatschap Coöperatie Erfgoed Gelderland aangegaan. Op een bijeenkomst in het Openluchtmuseum Arnhem presenteerde ons museum zich in samenwerking met Aswin Drost, specialist op het gebied van Gelders slavernijverleden.
- Het bestuur heeft het initiatief genomen om het verhaal van Jan van Riebeeck en dat van ons gebouw te herijken en het in een breder, minder eurocentrisch, perspectief te plaatsen. Door deze herpositionering hoopt het bestuur een completer beeld te schetsen van kolonisatie en koloniale handel van de VOC: van het beginnen van een verversingspost en de tien jaren die Jan van Riebeeck op de Kaap verbleef, tot de gevolgen die dit had voor de oorspronkelijke bewoners en anderen die bij deze historische gebeurtenis betrokken raakten.
- Jonathan Than en Brent Dahl presenteerden hun project Market Square 1952 en wij en begeleidden hun subsidieaanvraag bij het Cultuurfonds en ondersteunden hun voorbereidingen van de verhalencafe's, waar getuigenissen werden opgehaald van de Culemborgs festiviteiten in 1952.
- De aanvraag voor subsidie 'kleine musea en historische organisaties' bij de provincie Gelderland werd gehonoreerd als ook een subsidieaanvraag bij de Steunstichting Christelijk Internaat. We konden nu echt werk maken van een vernieuwing van onze presentatie en nieuw educatief materiaal. Als eerste werd een model van het schip de Drommedaris aangekocht het schip waarmee Jan van Riebeeck in 1652 naar Afrika voer.
- Het bedrijf Yaru Creative ondersteunt de ontwikkeling van onze website en e-mail account.
- In de zomer werden grootschalige schilderwerkzaamheden uitgevoerd en werd, waar nodig, het houtrot hersteld.
- De archieven werden geïnventariseerd, heringedeeld en gedigitaliseerd.
- De penningmeester richtte zich op een herinrichting van de boekhouding en de mogelijkheid om de entreegelden te voldoen via een QR-code werd gerealiseerd, tevens werd het entreebedrag verhoogd naar €3,- terwijl de kosten voor een groepsbezoek op €45,- werden gebracht.
- Ten behoeve van de groepsrondleidingen werd het educatieve materiaal vernieuwd. Ook maakten wij een onderzoeksoopdracht voor de bovenbouw voortgezet onderwijs, die werd uitgezet bij de twee middelbare scholen in Culemborg.
- Het meerjarenonderhoudsplan werd geactualiseerd en een aanvraag voor Subsidie Instandhouding Musea voorbereid.
- In september was er een succesvolle bijdrage aan de Open Monumentendag. De theatergroep Surplus bracht een mooie voorstelling rond de historische figuur Krotoa en Martijn Veenhuizen hield een presentatie over vrouwen in slavernij.

- Door de inspanningen van enkele vrijwilligers, ziet de achter het museum gelegen kruidentuin er prachtig uit en is dagelijks toegankelijk. Gelukkig konden wij een vrijwilliger werven die zich bezighoudt met het onderhouden van het interieur

Culemborg maart 2026