

Jaarverslag 2024 van het museum Jan Van Riebeeck

Zoals gebruikelijk heeft het bestuur van de stichting museum Jan Van Riebeeck een viertal keren in het jaar 2024 vergaderd nl. in februari, mei, augustus en november. De praktijk laat zien dat met deze 4 vergaderingen het museum goed valt te besturen. Bij de vergaderingen van het bestuur van de stichting in 2024 waren steeds een aantal gasten uitgenodigd en ook zoveel mogelijk aanwezig. Dit met het oog op in de loop van het verslagjaar vertrekkende bestuurders te weten, de voorzitter, dhr. Van Schelven, de secretaris, dhr. Van Aken, de penningmeester, dhr. Van den Broek en de bestuurder belast met bouwkundige zaken, dhr. W. Rasing. In het bestuur bestond al een vacature nl. de portefeuille cultuurhistorie als gevolg van het vertrek van dhr. Stegers in 2022. Deze ontstane vacatures zijn alle in de loop van het jaar 2024 opnieuw ingevuld, de penningmeester in de persoon van dhr. Van der Veer (juni 2024), de voorzitter, dhr. Stegeman, de secretaris, dhr. Van Heesewijk en bestuurder bouwkundige zaken, dhr. H. Rasing in de maand september 2024. Tenslotte is de vacature cultuurhistorie in de maand oktober 2024 ingevuld met de komst van dhr. Mannak. Alle vacatures in het bestuur waren daarmee ingevuld. Verder maakten mevr. Wille(tuinzaken) en dhr. De Rooij (museaal) deel uit van het bestuur. Mevr. Venneker was ook dit jaar de conservator van het Museum

Het bestuur heeft in het verslagjaar veel aandacht moeten schenken aan de bouwkundige en installatietechnische voorzieningen in het museum (Achterstraat 38) en het woonhuis (Achterstraat 36). In de loop van het verslagjaar zijn de energievoorzieningen (gas, water en elektra) van elkaar gescheiden; is de woning waar mogelijk geïsoleerd en zijn nieuwe cv-installaties geplaatst.

Open Monumentendag 2024 is, evenals voorgaande jaren, succesvol verlopen. De hele dag was er een stand voor de ingang van het museum. Kinderen konden hun eigen stekjes planten, er konden ook plantjes met een vrijwillige bijdrage voor de museumtuin worden gekocht. Er was uiteraard ook informatiemateriaal voorhanden. De toneelgroep Surplus heeft opnieuw die dag 4 maal een toneelstuk in het centrum van de stad opgevoerd. Die uitvoering in de open lucht trok veel kijkers. Jan van Riebeeck ontmoette in dat toneelstuk Anthonio van Diemen, Maria van Aelst en Otto van Rees. Omdat het toneelstuk plaatsvond in de openlucht heeft het museum die dag aanzienlijk minder bezoekers - ongeveer 65 - ontvangen dan in voorgaande jaren op Open Monumentendag.

De lokale werkgroep Gelderse verhalen, bestaande uit een vertegenwoordiger van de Stichting Kasteeltuin, het Museum Elisabeth Weeshuis en het Jan van Riebeeckmuseum (onze conservator mevr. Venneker) heeft in de maand december van het verslagjaar een presentatie "Verbonden in de vrijstad" in de kapel van het Weeshuis geopend. In de kapel aan de Herenstraat word je met acht persoonlijke portretten en verhalen meegenomen in de geschiedenis van de eeuwenoude vrijstad Culemborg. Aan de presentatie is een mediatour verbonden; aan de hand van geluidsfragmenten in een webapp kun je een wandeling maken door de historische binnenstad langs de plekken die belangrijk waren voor deze acht 17^e-eeuwse Culemborgers.